

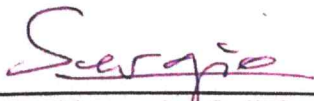
Guatemala, 30 de mayo de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

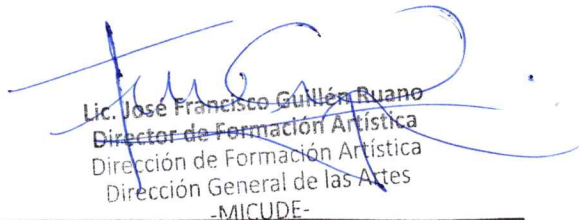
Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No.185-182-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Guitarra.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Sergio Alexander Cajbón Rucal



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Informe del cuarto producto.

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Guitarra en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades y el desarrollo del curso de Guitarra, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F. Sergio
Sergio Alexander Cajbón Rucal

F. Lic. José Francisco Guillén Ruano
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Guitarra

Planificación del Taller de Guitarra

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.			
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Mayo	Conoce la colocación física de las Notas: Sol, La, Si, Do, Re de la Sexta, Quinta, Cuarta Cuerdas Mano Derecha e Izquierda.	Ejecuta con el sonido correcto al tocar en la Guitarra las Notas: Sol, La, Si, Do, Re de la Sexta, Quinta, Cuarta Cuerdas Mano Derecha e Izquierda.	A) Ejecución Musical de las Notas: Sol, La, Si, Do, Re de la Sexta, Quinta, Cuarta Cuerdas Mano Derecha e Izquierda.	Practicará correctamente las Notas: Sol, La, Si, Do, Re de la Sexta, Quinta, Cuarta Cuerdas Mano Derecha e Izquierda.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Ejecuta con claridad los Ejercicios y Lecciones del Método Julio Sagreras I.	Define la estabilidad técnica en los Ejercicios y Lecciones del Método Julio Sagreras I.	B) Ejercicios y Lecciones del Método Julio Sagreras I.	Aprenderá varios Ejercicios y Lecciones del Método Julio Sagreras I.	
	Proyecta con claridad la Ejecución Musical de las Notas: Sol, La, Si, Do, Re de la Tercera, Segunda, Primera Cuerdas.	Interpreta con sonido articulado la Ejecución Musical de las Notas: Sol, La, Si, Do, Re de la Tercera, Segunda, Primera Cuerdas.	C) Ejecución Musical de las Notas: Sol, La, Si, Do, Re de la Tercera, Segunda, Primera Cuerdas.	Practicará la posición adecuada de las Notas: Sol, La, Si, Do, Re de la Tercera, Segunda, Primera Cuerdas.	RECURSOS MATERIALES: Pizarrón Guitarra Cuadernos Bolígrafos
	Interpreta correctamente los Ejercicios y Lecciones del Método Julio Sagreras I.	Define la estabilidad técnica en los Ejercicios y Lecciones del Método Julio Sagreras I.	D) Ejercicios y Lecciones del Método Julio Sagreras I.	Interpretará varios Ejercicios y Lecciones del Método Julio Sagreras I.	

Cronograma del Taller de Guitarra

Establecimiento	Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.
-----------------	--

Actividades																						
Fecha	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30		
Practicará correctamente las Notas: Sol, La, Si, Do, Re de la Sexta. Quinta, Cuarta Cuerdas Mano Derecha e Izquierda.	x	x	x	x	x																	
Aprenderá varios Ejercicios y Lecciones del Método Julio Sagreras I.						x	x	x	x	x												
Practicará la posición adecuada de las Notas: Sol, La, Si, Do, Re de la Tercera, Segunda, Primera Cuerdas.											x	x	x	x	X	x						
Interpretará varios Ejercicios y Lecciones del Método Julio Sagreras I.																	x	x	x	x		